Republic of the Philippines
Department of Education
Caraga Region
SCHOOLS DIVISION OF SURIGAO DEL SUR

Kalakip 01 sa Memorandum Pansangay blg. 409, s. 2023

PANGKALAHATANG PAMANTAYAN

1. Ang paligsahang ito ay bukas para sa lahat ng mga guro at mag-aaral sa sangay ng Surigao del Sur. Inaasahang iisang kalahok lamang bawat distrito.
2. Ang lahat ng mga entri ay kailangang susunod sa pamantayan.
3. Hindi maglalaman ng mga malisyoso at mapanirang-puri pahayag, usapin o galaw ang lahat ng akda, awit o sayaw.
4. Ang desisyon ng inampalan ay pinal at hindi na maaring baguhin.
5. Ang pagsumite ng mga lahok sa bawat paligsahan ay nangangahulugang binigyang karapatan at pinahihintulutan ang pamunuan ng paligsahan na ilathala at ibahagi sa social media ang mga video, larawan, sanaysay, at tula ng walang anumang kabayaran.
6. Ang lahat ng magwagi ay makatatanggap ng sertipiko ng pagkilala at iba pang gantimpala.

Kalakip 02 sa Memorandum Pansangay blg. 409, s. 2023

AWITING KATUTUBO

PAMANTAYAN

1. Ang kalahok sa awiting katutubo ay maaring mag-aaral sa baitang 4, 5 o 6.
2. Isahang pag-awit ang gagawin. Malayang makapili ng awiting katutubo (mindanao) na itatanghal at angkop na saliw ng musika ang mga kalahok.
3. Ang pagtatanghal ay hindi lalagpas sa 4 na minuto.
4. Ang kasuotan ay dapat angkop sa awitin.
5. Tanging ang video lamang ang isusumite gamit ang link na ibabahagi ng tagapamahala ng paligsahan.
6. Ang hindi tutupad sa mga nabanggit na panuntunan ay kabawasang puntos na ipapataw.
7. Ang tatlong pinakamahusay na kalahok na ipapabatid sa pamamagitan ng memorandum ang magtatanghal sa pampinid na palatuntunan.

PANUKATAN NG PAGHATOL

Kalidad ng Boses..	30%
Pagsasaulo at Kumpas..	20%
Interpretasyon at ekspresyon....................................	20%
Pisikal na Kaanyuan (tindig, kasuotan, tingin)..................	20%
Kaangkupan sa Tema..	10%
	100%

Republic of the Philippines
Department of Education
Caraga Region
SCHOOLS DIVISION OF SURIGAO DEL SUR

Kalakip 03 sa Memorandum Pansangay blg. 409, s. 2023

KATUTUBONG SAYAW

1. Ang mga kalahok sa katutubong sayaw ay mag-aaral sa baitang 7-10.
2. Binubuo ng 10 mag-aaral ang mga mananayaw. Sila ay malayang makapili ng katutubong sayaw (Mindanao) na itatanghal. Ito ay hindi lalagpas sa 5 na minuto kasali ang pagpasok at paglabas ng mga kalahok.
3. Ang kasuotan ay dapat angkop sa katutubong sayaw na itatanghal.
4. Tanging ang video lamang ang isusumite gamit ang link na ibabahagi ng tagapamahala ng paligsahan.
5. Ang hindi tutupad sa mga nabanggit na panuntunan ay kabawasang puntos na ipapataw.
6. Ang tatlong pinakamahusay na kalahok na ipapabatid sa pamamagitan ng memorandum ang magtatanghal sa pampinid na palatuntunan.

PANUKATAN NG PAGHATOL

Pagpapahalaga sa Kultura...	20%
Pagsasaulo at Kahusayan ng Mananayaw..........................	20%
Interpretasyon at ekspresyon..	20%
Pagiging Matatag at Malikhain:	20%
Kaangkupan sa Tema..	20%
	100%

Balilahan, Mabua, Tandag City, Surigao del Sur, 8300
(086) 211-3225
surigaodelsur.division@deped.gov.ph

Kalakip 04 sa Memorandum Pansangay blg. 409, s. 2023

SPOKEN POETRY

PAMANTAYAN

1. Mag-aaral sa baitang 11 o 12 ang kalahok sa paligsahan sa spoken poetry.
2. Ang spoken poetry ay iikot sa tema ng ***Filipino at Mga Katutubong Wika: Wika ng Kapayapaan, Seguridad at Ingklusibong Pagpapatupad ng Katarungang Panlipunan.***
3. Ang piyesang gagamitin sa pagtatanghal ay nasa wikang Filipino kailangan orihinal ang akda hindi pa nailathala at hindi isang salin mula sa ibang wika.
4. Ang video ng pagtatanghal ay hindi lalagpas sa 3 minuto. Para mapalutang ang emosyon, maaring may saliw na musika ang pagtatanghal.
5. Tanging ang video lamang ang isusumite gamit ang link na ibabahagi ng tagapamahala ng paligsahan.
6. Ang hindi tutupad sa mga nabanggit na panuntunan ay kabawasang puntos na ipapataw.
7. Ang tatlong pinakamahusay na kalahok na ipapabatid sa pamamagitan ng memorandum ang magtatanghal sa pampinid na palatuntunan.

Batayan ng Kapasyahan

A.Nilalaman (50%)
- Kaugnayan sa paksa – 15%
- Kalinawan sa paglalahad- 15%
- Emosyonal na Kalidad- 10%
- Orihinalidad – 10%

B. Organisasyon (20%)
- Kaisahan – 10%
- Pagkakaugnay- 10%

C. Mekaniks (20%)
- Wastong gamit ng Salita – 5%
- Simbolismo- 5%
- Bantas- 5%
- Bokabularyo – 5%

D. Pagganap - 10%
- Tono- 5%
- Diin - 5%

Kabuoan 100%

Kalakip 05 sa Memorandum Pansangay blg. 409, s. 2023

PAGSULAT NG TULA

1. Ang tula ay iikot sa tema ng ***Filipino at Mga Katutubong Wika: Wika ng Kapayapaan, Seguridad at Ingklusibong Pagpapatupad ng Katarungang Panlipunan.***
2. Bukas ang paligsahan sa mga guro sa Filipino baitang 1-3.
3. Ang entring ipapasa ay nasa wikang Filipino, kailangan orihinal ang tula hindi pa nailathala at hindi isang salin mula sa ibang wika.
4. Isusumite ang pdf copy ng tula sa link na ibabahagi ng tagapamahala ng paligsahan.
5. Malayang taludturan ang bubuuing tula.

Batayan ng Kapasyahan

A.Nilalaman (50%)
- Kaugnayan sa paksa – 20%
- Kalinawan sa paglalahad- 20%
- Orihinalidad – 10%

B. Organisasyon (30%)
- Kaisahan – 10%
- Pagkakaugnay- 10%
- Diin - 10%

C. Mekaniks (20%)
- Wastong gamit ng Salita – 10%
- Bantas- 5%
- Baybay – 5%

Kabuoan 100%

Balilahan, Mabua, Tandag City, Surigao del Sur, 8300
(086) 211-3225
surigaodelsur.division@deped.gov.ph